

Советское бытие — отвергнутое прошлое или истоки настоящего?

Российская научно-практическая конференция

*В соответствии с планом работ
по гранту Российского научного фонда № 20-68-46013
«Философско-антропологический анализ советского бытия.
Предпосылки, динамика, влияние на современность»*

14.10.2021 в 14.00

проводится

российская Научно-практическая конференция

Ссылка для подключения:

Время: 14 окт. 2021 02:00 PM Москва

Подключиться к конференции Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/82057704648?pwd=VIZJc3JCYzU..>

Идентификатор конференции: 820 5770 4648

Код доступа: 145894

СОВЕТСКОЕ БЫТИЕ – ОТВЕРГНУТОЕ ПРОШЛОЕ ИЛИ ИСТОКИ НАСТОЯЩЕГО?

В ходе конференции предполагается, по мере проявления активности участниками, продолжить начатое в ходе *круглого стола (март 2021 г.)* обсуждение подготовленных к изданию разделов коллективной монографии «Советское бытие: от укоренения до преодоления». Коллеги, которые не смогли присоединиться к обсуждению ранее, могут высказаться по содержанию разделов и проблем во время предстоящей конференции. **Список разделов монографии дается ниже (пункт 1).**

В ходе планируемой конференции предполагается – и это является инновационным элементом работы – обсудить отдельные вопросы, поставленные в материалах недавно проведенного социокультурного анкетирования. **Список некоторых вопросов дается ниже (пункт 2)**

Пункт 1. Основные вопросы, предлагаемые для обсуждения и затронутые в материалах монографии «Советское бытие: от укоренения до преодоления».

- 1. Непосредственные предпосылки возникновения феномена советского бытия
- 2. Советское бытие / существование человека в социально-культурных условиях от Октября до наших дней
- 3. Современное информационное общество в контексте следствий советского бытия.

Пункт 2. Предлагаются к обсуждению НЕКОТОРЫЕ вопросы из АНКЕТЫ, по которой проведено социокультурное исследование, результаты которого будут предложены к обсуждению в ходе конференции.

- 1. Философ и политический мыслитель Х. Арендт утверждала: «Чтобы управлять поведением своих подданных, тоталитарному режиму нужно одинаково хорошо подготовить каждого и на роль жертвы, и на роль палача». Возможно ли дополнить

это суждение примерами такой «подготовки» в СССР, обозначив, кто и в какой из названных ролей выступал.

- 2. Какие советские произведения искусства (кино, литература, живопись, скульптура, архитектура и т.д.) можно считать «зеркалом советского бытия»?
- 3. «Советский» — прилагательное с разными смыслами. Какие значения и почему используются чаще всего: старый, допотопный; добротный, со «знаком качества», «по ГОСТу»; принудительный, малоинициативный; могущественный, значительный; убогий, немодный; развивающийся, передовой?
- 4. Какие сферы социокультурной жизни и учреждения культуры воспринимались в качестве наиболее значимых в СССР /воспринимается в России сейчас: библиотеки? дома/дворцы культуры? кинотеатры и кино клубы? спорт? театры (драматические, оперно-балетные)? телевидение?
- 5. Фильмы какого(-их) жанра(-ов) советского периода остались значимыми в современности: мелодрамы, драмы? комедии – сатирические, лирические? исторического кино, в том числе приключения, детективы? документальное кино? детское кино, игровое, мультипликационное?
- 6. В чем заключался смысл советского коллективизма: способность всегда прийти на помощь нуждающимся в поддержке? общность судьбы? приверженность общим нормам, ценностям? результат массовой пропаганды? способность к конструктивной кооперации, деятельности по реализации общих интересов? результат политики коллективизации и отказа от частной собственности? основа ментальности народа, укорененная в религиозных традициях? результат тоталитарной системы советского общества?
- 7. Могут ли анекдоты советского времени рассматриваться как собрание культурных смыслов эпохи? Если да, то какие (тематика, сюжеты, персонажи, реплики)?

Программа конференции
(регламент выступления 15 минут)

1. *Азеева Ирина Викторовна*, кандидат культурологии, доцент, проректор по научной и творческой работе ЯГТИ, Ярославль.

Становление и развитие театральной школы в Ярославле как часть советской модели театрального образования.

2. *Азов Андрей Вадимович*, доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, Ярославль.

Сталинская эпоха: надежды и мечты

3. *Апанасенок Александр Вячеславович*, доктор исторических наук, доцент, проректор по науке и международным связям Регионального открытого социального института, Курск.

Советское бытие и проблемы религиозности: православные практики в структуре повседневной жизни граждан СССР 1940-х – 1960-х гг.

4. *Аристова Екатерина Павловна*, кандидат философских наук, научный сотрудник Института философии РАН, Москва.

"Как закалялась сталь" Н.А. Островского: агнография и пропаганда.

5. *Бубнов Александр Юрьевич*, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры истории и теории политики МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва.

Феномен советского криптоправославия в современных социальных медиа

6. *Ерохина Татьяна Иосифовна*, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, Ярославль.

Советское бытие в аспекте культурной памяти

7. *Еремин Александр Владимирович*, доктор культурологии, доцент, доцент кафедры отечественной истории ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, Ярославль.

Религиозные основания советского бытия: актуализация парадигмы исихазма в контексте построения коммунизма

8. *Злотникова Татьяна Семеновна*, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры культурологии ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, Ярославль.

Социокультурный дискурс советского бытия: итоги опроса по проблеме гранта РФФИ

9. *Касавина Надежда Александровна*, доктор философских наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института философии РАН, Москва.

Восприятие советского бытия в постсоветскую эпоху (по материалам социологических исследований разных лет)

10. *Кауфман Игорь Самуилович*, к.ф.н., Военно-медицинская академия им. С. М. Кирова, Санкт-Петербург.

«Сциентизм» и «вненаучное» знание в советской культуре

11. *Качеев Денис Анатольевич*, кандидат философских наук, профессор Костанайского филиала ФГБОУ ВО «ЧелГУ», председатель Северо-Казахстанского отделения ОО «Конгресс философов Республики Казахстан», Костанай, Республика Казахстан.

Некоторые аспекты трансформации общественного сознания казахов в контексте советского бытия

12. *Кознова Ирина Евгеньевна*, доктор исторических наук, доцент, ведущий научный сотрудник сектора философии культуры Института философии РАН, Москва.

Русская общинность и советский коллективизм

13. *Колчигин Сергей Юрьевич*, доктор философских наук, профессор, Казахстанский философский конгресс, Алматы (Республика Казахстан).

Советское бытие в контексте теории культурно-исторических типов

14. *Кочеляева Нина Александровна*, кандидат исторических наук, ведущий специалист Всероссийского государственного института кинематографии им. С.А. Герасимова, Москва.

Кинематограф как зеркало культурной политики в СССР (Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 21-012-43026 СССР)

15. *Кравченко Светлана Алексеевна*, кандидат педагогических наук, начальник научно-исследовательского отдела Регионального открытого социального института, Курск.

Православные праздники в повседневной жизни советской семьи в «эпоху застоя» (по воспоминаниям жителей центральной России): 1970-е гг.

16. *Листвина Евгения Викторовна*, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии культуры и культурологии Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского, Саратов.

Феномен советского бытия: ментальные основания

17. *Макаренко Виктор Павлович*, доктор философских наук, доктор политических наук, профессор, главный научный сотрудник, директор Центра политической концептологии, Южный федеральный университет, Институт философии и социально-политических наук, ЗДН РФ, Академик национальной академии педагогических наук Украины, Ростов-на-Дону.

Политика ностальгии на фоне личного советского опыта

18. *Никольский Сергей Анатольевич*, доктор философских наук, доцент, главный научный сотрудник, руководитель сектора философии культуры Института философии РАН, Москва.

Идеи и практика большевиков в решении аграрного вопроса после Октября в контексте политико-экономических предпосылок феномена советского бытия

19. *Попова Юлия Сергеевна*, аспирантка, 2 курс, Европейский университет в Санкт-Петербурге (ЕУСПб), Центр практической философии «Стасис» (ЕУСПб), Санкт-Петербург.

Преодоление частного через общность дела: деятельностный подход Эвальда Ильенкова.

20. Разлогов Кирилл Эмильевич, доктор искусствоведения, профессор кафедры киноведения ВГИК, Москва.

Изменчивые ареалы идейно-художественного воздействия советского кино в стране и в мире на разных этапах его развития и в постсоветский период.

21. *Сопин Артем Олегович*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории театра и кино Института филологии и истории РГГУ, Москва.

Влияние образа современности в послевоенных фильмах 1946-1953 годов на образ советского бытия в сознании общества (Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта No 21-012-43026 СССР).

22. *Степанов Иван Викторович*, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии и социально-гуманитарных наук СамГТУ, доцент кафедры философии и культурологии СамГМУ, Самара.

Война в советском и европейском кинематографе: символика трагедии и героизма против символика трагедии и абсурда

23. *Тарумова Наталья Тимофеевна*, кандидат культурологи, заведующая ОНТИ Научно-исследовательский вычислительный центр Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова, Москва.

Классификация и употребление лексемы «советский» в Национальном корпусе русского языка

24. *Тульчинский Григорий Львович*, доктор философских наук, профессор, НИУ «Высшая школа экономики», Санкт-Петербург.

Национальная политика как фактор создания и распада СССР