

Министерство просвещения РФ
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет
им. К. Д. Ушинского»
Факультет русской филологии и культуры
Кафедра культурологии

Научная программа
Всероссийской научной конференции
Творческая личность — 2021
Феномен советского бытия
в контексте мировой культуры

16–18 декабря 2021 года

Ярославль

2021

Порядок работы конференции

Конференция состоится по адресу: г. Ярославль, Которосльская набережная, 66, а также на платформе Zoom

16 декабря

9.30–10.00 Регистрация участников конференции

10.00–10.15 Торжественное открытие конференции

10.15–17.00 Работа конференции (319 ауд.)

10.15–13.00 Пленарное заседание: «Советское бытие как феномен культуры»

Подключиться к конференции Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/86760957559?pwd=OVVFNlJkcVpoUzVhWkliMzVrVit2QT09>

Идентификатор конференции: 867 6095 7559

Код доступа: 161221

13.00–14.00 Перерыв

14.00–17.00 Пленарное заседание: «Советское бытие как феномен культуры»

17 декабря

10.00–17.00 Работа секций

13.00–14.00 Перерыв

314 ауд. I секция «Советский человек как ментальный и культурный феномен XX века»

Подключиться к конференции Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/85733545435?pwd=dk5NMkd3OFlycks0bUY2Wnh2aUdPUT09>

Идентификатор конференции: 857 3354 5435

Код доступа: 171221

319 ауд. II секция «Эстетические парадоксы советской культуры»

Подключиться к конференции Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/82181509732?pwd=TkhRM0R2WmIvcG1NYVVSY3dNcnF4UT09>

Идентификатор конференции: 821 8150 9732

Код доступа: 484187

313 ауд. III секция «Социокультурные практики советской и постсоветской эпохи»
Подключиться к конференции Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/86893589069?pwd=eDZaN0N6UVBPSmVyejJhZFIFcFlNQ09>
Идентификатор конференции: 868 9358 9069
Код доступа: 171221

18 декабря

10.00–17.00 Работа секций

13.00–14.00 Перерыв

314 ауд. IV секция «Культурные коды советской эпохи»
Подключиться к конференции Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/82116248539?pwd=VmdGQWhMc285eHpFOU9wY0svaWRWQT09>
Идентификатор конференции: 821 1624 8539
Код доступа: 181221

313 ауд. V секция «Репрезентация советского бытия в отечественной культуре»
Подключиться к конференции Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/81987508070?pwd=OUw0ai81dEE0M1k1VTFMMVdZRExzZz09>
Идентификатор конференции: 819 8750 8070
Код доступа: 181221

319 ауд. VI секция «Советское наследие в современной культуре»
Подключиться к конференции Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/82896387760?pwd=RFNjMU9NNk1JWWVieFFwSE9QVHIBZz09>
Идентификатор конференции: 828 9638 7760
Код доступа: 181221

17.00 Подведение итогов Всероссийской научной конференции

319 ауд. Подключиться к конференции Zoom: <https://us02web.zoom.us/j/82896387760?pwd=RFNjMU9NNk1JWWVieFFwSE9QVHIBZz09>
Идентификатор конференции: 828 9638 7760
Код доступа: 181221

Оргкомитет

Председатель оргкомитета — Т. И. Ерохина, доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского.

Члены оргкомитета:

О. Н. Астафьева, доктор философских наук, профессор Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации».

Ж. К. Гапонова, кандидат филологических наук, доцент, декан факультета русской филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского.

М. В. Груздев, доктор педагогических наук, ректор Ярославского государственного педагогического университета.

Программный комитет

Председатель программного комитета — Т. С. Злотникова, доктор искусствоведения, заслуженный деятель науки Российской Федерации, профессор кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, научный руководитель Национального исследовательского центра «Мир русской провинции».

Члены программного комитета:

Л. А. Закс, доктор философских наук, профессор, ректор АНО ВО «Гуманитарный университет», заведующий кафедрой истории философии, философской антропологии, эстетики и теории культуры.

С. А. Никольский, доктор философских наук, главный научный сотрудник, руководитель сектора философии культуры Института философии РАН.

Г. Л. Тульчинский, доктор философских наук, профессор, НИУ «Высшая школа экономики» — Санкт-Петербург.

**Кафедра культурологии благодарит
доктора технических наук В. Б. Коробко за поддержку,
оказанную в организации и проведении симпозиума**

Кафедра культурологии благодарит
магистрантов II курса профиля «Управление культурно-образовательной и
культурно-просветительской деятельности» за оказанную организацион-
ную и техническую поддержку

Программа конференции

16 декабря

Место проведения: г. Ярославль, Которосльская наб., 66, факультет русской филологии и культуры ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 319 ауд.

9.30–10.00 Регистрация участников конференции

10.00–10.15 Открытие конференции

Приветственное слово участникам конференции

Васильева Марина Владимировна, директор департамента культуры Ярославской области.

Груздев Михаил Вадимович, доктор педагогических наук, ректор Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского.

Гапонова Жанна Константиновна, кандидат филологических наук, доцент, декан факультета русской филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского.

10.30–13.00 — пленарное заседание (319 ауд.):

Советское бытие как феномен культуры

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/82116248539?pwd=VmdGQWhMc285eHpFOU9wY0svaWRWQT09>

Идентификатор конференции: 821 1624 8539

Код доступа: 181221

Регламент доклада — до 20 минут

Модераторы:

Татьяна Иосифовна Ерохина, доктор культурологии, профессор

Сергей Анатольевич Никольский, доктор философских наук

1. **Закс Лев Абрамович** (Екатеринбург), доктор философских наук, профессор, ректор Гуманитарного университета *Советская цивилизация: парадоксальный трагический опыт модернизации*

2. **Никольский Сергей Анатольевич** (Москва), доктор философских наук, главный научный сотрудник, руководитель сектора философии культуры Института философии РАН
Советское и советский человек в мировой перспективе (Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ в рамках научного проекта № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность»)
3. **Ерохина Татьяна Иосифовна** (Ярославль), доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, проректор по учебной работе Ярославского государственного театрального института
Русское & советское: динамика культурных кодов и стереотипов (Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ в рамках научного проекта № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность»)
4. **Злотникова Татьяна Семеновна** (Ярославль), доктор искусствоведения, профессор кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Современный опыт изучения советского бытия: методологический и эмпирический аспекты (Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ в рамках научного проекта № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность»)
5. **Хренов Николай Андреевич** (Москва), доктор философских наук, профессор, главный научный сотрудник сектора художественных проблем массмедиа Государственного института искусствознания
Рецепция образа советской России периодов «холодной войны» и кризиса идеологий в художественном и философском дискурсах
6. **Малыгина Ирина Викторовна** (Москва), доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры Московского государственного лингвистического университета
«Несоветское» советское искусство: художественные формы репрезентации протестной культуры

13.00–14.00 — перерыв (315 ауд.)

14.00–17.00 — продолжение пленарного заседания (319 ауд.)

Модераторы:

Татьяна Семеновна Злотникова, доктор искусствоведения, профессор
Екатерина Николаевна Шапинская, доктор философских наук, профессор

7. **Быховская Ирина Марковна** (Москва), доктор философских наук, профессор, заслуженный работник культуры РФ, профессор Московского городского педагогического университета (Институт естествознания и спортивных технологий)
«НотоCorporeus»: советские идеалы vs каноны дискурса бодипозитива
8. **Шапинская Екатерина Николаевна** (Москва), доктор философских наук, профессор кафедры рекламы, связей с общественностью и социально-гуманитарных проблем Российского государственного университета физической культуры, молодежи, спорта и туризма
Советское ретро в нарратологии цифровой эпохи
9. **Купцова Ирина Александровна** (Москва), доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой медиаобразования Московского государственного педагогического университета
«Очаги» советской культуры в ландшафте русской провинции
10. **Тульчинский Григорий Львович** (Санкт-Петербург), доктор философских наук, профессор, НИУ «Высшая школа экономики» — Санкт-Петербург
Трансформация культурного кода человека советской эпохи: от А. Гайдара до В. Маканина (Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ в рамках научного проекта № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность»)
11. **Каминская Татьяна Леонидовна** (Великий Новгород), доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой журналистики Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого
Советский политический плакат и современная предвыборная агитация
12. **Астафьева Ольга Николаевна** (Москва), доктор философских наук, профессор Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации»
География искусства Сергея Прокофьева: советский период (Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ №20-011-00859 «Творчество С. Прокофьева как феномен отечественной и мировой культуры»)

Ерохина Т. И. (Ярославль), Кочеляева Н. А. (Москва), Злотникова Т. С. (Ярославль), Васильев А. Г. (Москва)
Советский культуролог, киновед, ученый и популяризатор искусства К. Э. Разлогов (памяти коллеги и друга).

17 декабря

10.00–13.00 Работа I, II и III секций
13.00–14.00 Перерыв
14.00–17.00 Работа I, II и III секций

**I секция: Советский человек как ментальный и культурный
феномен XX века**

Ауд. 314

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/85733545435?pwd=dk5NMkd3OFIycks0bUY2Wnh2aUdP UT09>

Идентификатор конференции: 857 3354 5435

Код доступа: 171221

Регламент доклада — до 15 минут

Модераторы:

Густякова Дарья Юрьевна, доктор культурологии, доцент

Шоломова Татьяна Валентиновна, кандидат философских наук, доцент

1. **Азеева Ирина Викторовна** (Ярославль), кандидат культурологии, доцент, проректор по научной и творческой работе, заведующая кафедрой общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института, заслуженный работник высшей школы России, член Союза театральных деятелей России
Советский образ жизни человека театра: Фирс Шишигин
2. **Забровский Андрей Петрович** (Москва), кандидат филологических наук, доцент кафедры естественнонаучных и гуманитарных дисциплин Института русского языка и культуры Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова
Василий Шукшин как особый тип советской творческой личности
3. **Карпова Татьяна Николаевна** (Ярославль), кандидат искусствоведения, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института
Герой времени как объект диалога («Катапульта» Д. Богославского)
4. **Кочеляева Нина Александровна** (Москва), кандидат исторических наук, начальник отдела разработки и апробации методик кинопросвещения

Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова

Религия в советском кинематографе: вариации на тему

5. **Носов Павел Андреевич** (Москва), магистр, аспирант 2 курса факультета культурологии Российского государственного гуманитарного университета
Эволюция образа разведчика в советском кино 1960–1980-х: «Мёртвый сезон», «Семнадцать мгновений весны», «ТАСС уполномочен заявить...»
6. **Родин Владимир Олегович** (Ярославль), кандидат философских наук, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института
Нравственные коллизии советской интеллигенции 60-х: М. М. Хуциев «Июльский дождь»
7. **Семенова Александра Леонидовна** (Великий Новгород), доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры журналистики Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого
Формирование культурного кода советского человека (по материалам новгородских газет 1918–1927 гг.)
8. **Сидоренко Лилия Сергеевна** (Самара), магистрант 1 курса Самарского национального исследовательского института им. Академика С. П. Королева
Времени без человека не существует
9. **Тютелова Лариса Геннадьевна** (Самара), доктор филологических наук, заведующая кафедрой русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского института им. Академика С. П. Королева
Культурный код советского человека в русской драматургии 80-х годов XX века
10. **Шевлякова Дарья Александровна** (Москва), доктор культурологии, профессор, заведующая кафедрой итальянского языка Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова
Ментальность советской интеллигенции в фильме «Плащ Казановы» А. Галина
11. **Широкова Анастасия Алексеевна** (Ярославль), студент 4 курса Ярославского государственного театрального института
Советский интеллигент в спектакле XXI века
12. **Шоломова Татьяна Валентиновна** (Санкт-Петербург), кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
Эстетический выбор советского человека: границы дозволенного
13. **Шибяева Михалина Михайловна** (Москва), доктор философских наук, профессор кафедры культурологии Московского государственного института культуры

Феномен вопрекизма в советской культуре: экзистенциальный и ценностный аспекты

II секция: Советский человек как ментальный и культурный феномен XX века

Ауд. 319

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/82181509732?pwd=TkhRM0R2WmIvcG1NYVVSYS3dNcnF4UT09>

Идентификатор конференции: 821 8150 9732

Код доступа: 484187

Регламент доклада — до 15 минут

Модераторы:

Наталия Николаевна Летина, доктор культурологии, доцент

Людмила Алентиновна Якушева, кандидат наук, доцент

1. *Аполлонов Иван Александрович* (Краснодар), доктор философских наук, доцент, профессор кафедры истории, философии и психологии Кубанского государственного технологического университета

Панно «Рождение письменности» краснодарского Дома книги как духовный феномен советской культуры

2. *Бурханов Александр Юрьевич* (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Трансформация жанра нуар в советском кинематографе периода «перестройки»: «Первая встреча, последняя встреча» (1987)

3. *Игнатъев Денис Юрьевич* (Санкт-Петербург), кандидат философских наук, доцент кафедры эстетики и этики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

Эстетическая топология позднесоветских новостроек

4. *Коробко Роман Вадимович* (Москва), кандидат культурологии, кинооператор

Преодоление оппозиции между естественно-индустриальным и философско-эстетическим в советской культуре

5. *Коробовская Анна Эдуардовна* (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

«Русские деньги»: А. Н. Островский в отечественном кинематографе

6. **Коровкина Александра Андреевна** (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Эволюция образа Геракла в советской мультипликации: от «Возвращение с Олимпа» к «Гераклу у Адмета»
7. **Летина Наталия Николаевна** (Ярославль), доктор культурологии, доцент кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Художественный дискурс детства и войны в советском и современном искусстве
8. **Липский Владимир Николаевич** (Москва), доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Академии Государственной противопожарной службы МЧС РФ
Эстетическое отношение к миру в педагогическом опыте А. С. Макаренко
9. **Макарова Виктория Александровна** (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Классическое наследие в формате советского рока: рок-опера «Прометей прикованный» группы «Високосное лето»
10. **Морозова Валентина Федоровна** (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Рецепция джаза в массовой советской культуре
11. **Смоленская Алёна Игоревна** (Ярославль), магистр, заместитель заведующего учебно-методическим отделом Ярославского государственного театрального института
Сценографическое решение пьесы А. П. Чехова «Вишнёвый сад» в отечественном театральном пространстве 1970-х годов.
12. **Торопыгина Марина Юрьевна** (Москва), кандидат искусствоведения, доцент кафедры киноведения Всероссийского государственного института кинематографии им. С. А. Герасимова, ведущий научный сотрудник НИИ Российской Академии художеств
Найдите семь отличий: к вопросу о сравнении фильмов «Цирк» Григория Александрова и «Ниночка» Эрнста Любича
(Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта No 21-012-43026 СССР)
13. **Якушева Людмила Алентиновна** (Вологда), кандидат культурологии, доцент Вологодского государственного университета
Еще раз про любовь: мелкотемье советской драматургии и театра
14. **Ильгова Дарья Алексеевна** (Москва), соискатель кафедры теории и истории культуры, Российский государственный гуманитарный университет
Темпоральный медиум в визуальной поэзии: от прошлого к будущему

III секция: Социокультурные практики советской и постсоветской эпохи

Ауд. 313

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/86893589069?pwd=eDZaN0N6UVBPSmVyejJhZFlFcFlNQT09>

Идентификатор конференции: 868 9358 9069

Код доступа: 171221

Регламент доклада — до 15 минут

Модераторы:

Мария Вячеславовна Александрова, кандидат исторических наук, доцент

Оксана Роальдовна Тучина, доктор психологических наук, доцент

1. **Александрова Мария Вячеславовна** (Ярославль), кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Советский дискурс на карте провинциального города (на примере г. Ярославля)
(Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ в рамках научного проекта № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность»)
2. **Гиршон Светлана Валерьевна** (Ярославль), магистрант 3 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Любительские театры советской эпохи: культурные практики и отражение в прессе
3. **Земскова Татьяна Александровна** (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Трансформация форм популяризации музеев в советский период
4. **Кабеткина Елена Петросовна** (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Знаки дореволюционного времени в общественной деятельности Мити Кузнецова в городе Рыбинска

5. Коростелина Валентина Валерьевна (Москва), кандидат филологических наук, доцент кафедры «Политическая и деловая журналистика» Института государственного и социального управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации
Визуальная культура оформления книг современных издательств с советской историей
6. Кудрявцев Николай Геннадьевич (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Фестиваль документального кино в культурном пространстве перестройки и постсоветской России
7. Петрова Марина Валерьевна (Ярославль), кандидат культурологии, доцент кафедры журналистики и медиакоммуникаций Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Советский дискурс в практике российского документального кино
8. Семенихина Ольга Витальевна (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Советский дискурс Всероссийского театрального фестиваля им. В. С. Розова «Розовфест»
9. Симонова Светлана Анатольевна (Воронеж), кандидат культурологии, доктор философских наук, профессор кафедры истории философии и культуры Воронежского государственного университета, профессор кафедры философии и гуманитарных дисциплин Московского государственного психолого-педагогического университета
Алиханова Вероника Левановна (Воронеж), аспирант кафедры истории философии и культуры Воронежского государственного университета
Массовое искусство и идентичность: проблема взаимодействия в советском и современном российском обществе
10. Ситникова Наталия Александровна (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Советский дискурс экскурсионной деятельности в современной школе (на примере Ярославской области)
11. Тучина Оксана Роальдовна (Краснодар) доктор психологических наук, доцент, заведующая кафедрой истории, философии и психологии Кубанского государственного технологического университета
Аполлонов Иван Александрович (Краснодар) доктор философских наук, доцент, профессор кафедры истории, философии и психологии Кубанского государственного технологического университета

Исторический опыт и коммеморативные практики Великой Отечественной войны в массовом сознании современной молодежи

12. Тучина Оксана Роальдовна (Краснодар), доктор психологических наук, доцент, заведующая кафедрой истории, философии и психологии Кубанского государственного технологического университета
Тарасова Валерия Витальевна (Краснодар), аспирант кафедры истории, философии и психологии Кубанского государственного технологического университета
Советское прошлое как фактор формирования образа будущего современной молодежи
13. Хантанова Марина Альбертовна (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Реализация гендерного подхода в образовательно-воспитательной деятельности Ярославской Екатерининской женской гимназии (бывший Дом призрения ближнего)

18 декабря

- 10.00–13.00 Работа IV, V и VI секций
13.00–14.00 Перерыв
14.00–17.00 Работа IV, V и VI секций
17.00 Подведение итогов конференции

IV секция: Культурные коды советской эпохи

Ауд. 314

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/82116248539?pwd=VmdGQWhMc285eHpFOU9wY0svaWRWQT09>

Идентификатор конференции: 821 1624 8539

Код доступа: 181221

Регламент доклада — до 15 минут

Модераторы:

Наталья Александровна Дидковская, кандидат культурологии, доцент
Алексей Григорьевич Васильев, кандидат исторических наук, доцент

1. **Бочкарева Ольга Васильевна** (Ярославль), доктор педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкально-художественного воспитания Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Рефлексивно-диалогический взгляд на музыкальное искусство советского периода 1930–1950-х годов
2. **Богданова Ольга Владимировна** (Санкт-Петербург), доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник НИИ образовательного регионоведения Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена
Гуторов Владимир Александрович (Санкт-Петербург), доктор философских наук, профессор кафедры теории и философии политики Санкт-Петербургского государственного университета
Феномен восприятия образа и личности В. И. Ленина в контексте советской и мировой культуры
3. **Бучкина Елена Александровна** (Москва), кандидат филологических наук, доцент кафедры культурологии Московского государственного педагогического университета
Государственный план «Монументальная пропаганда» как проект создания визуального культурного кода советского города
4. **Васильев Алексей Григорьевич** (Санкт-Петербург), кандидат исторических наук, доцент, профессор Школы филологических наук факультета гуманитарных наук НИУ ВШЭ, Приглашенный профессор Университета им. Адама Мицкевича (Познань, Польша)
Распад традиционного образа жизни в позднесоциалистическом кинематографе: «Paciorkijednegorózańca («Бусины с одних четок»)» (KazimierzKutz, 1979) / «Белые росы» (Игорь Добролюбов, 1983)
5. **Гаврилина Лариса Михайловна** (Москва), кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии Московского государственного института культуры
Советское искусство как пространство развития архетипических особенностей русской культуры
6. **Дидковская Наталья Александровна** (Ярославль), кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Феноменология Ленина в координатах культуры модернизма
7. **Желнина Зоя Юрьевна** (Мурманск), кандидат философских наук, доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета
Детские книги: образ мира и доброты в творчестве советских писателей Кольского Заполярья

8. Зырянова Валентина Алексеевна (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Идеи выдающихся русских космистов в советской культуре
9. Курова Оксана Сергеевна (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Анализ персонажей кинофильма «Девчата» на основе теории архетипов Карла Юнга
10. Летин Вячеслав Александрович (Ярославль), кандидат культурологии, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института
Н. А. Некрасов — великий советский поэт
11. Свистунова Вирджиния Анатольевна (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Методология изучения проблемы синтеза искусств в работах советских эстетиков и искусствоведов
12. Синявина Наталья Владимировна (Москва), доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии Московского государственного института культуры
Концепт «Октябрьская революция» как доминанта отечественной культуры 1920–1930-х гг.
13. Солонец Галина Олеговна (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры новейшей отечественной истории Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова
Постконструктивизм как феномен: власть и архитектура в 1930-е годы в СССР

V секция: Репрезентация советского бытия в отечественной культуре

Ауд. 313

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/81987508070?pwd=OUw0ai81dEE0M1k1VTFMMVdZRExzZz09>

Идентификатор конференции: 819 8750 8070

Код доступа: 181221

Регламент доклада — до 15 минут

Модераторы:

Анна Петровна Старшова, кандидат искусствоведения, доцент

Олег Юрьевич Астахов, доктор культурологии, доцент

1. **Астахов Олег Юрьевич** (Кемерово), доктор культурологии, доцент, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры
Кайгородов Виктор Александрович (Кемерово), аспирант 1 курса кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры
Деструктивность советского бытия в творчестве художников Кузбасса конца XX века
2. **Байкалов Ефим Сергеевич** (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского
Локус советской окраины в поэзии Бориса Рыжего
3. **Власова Елизавета Алексеевна** (Санкт-Петербург), библиотекарь Отдела рукописей ФГБУ «Российская национальная библиотека»
Советские тюремный быт в повести «Зона» С. Д. Довлатова
4. **Вязигина Анастасия Евгеньевна** (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Советское бытие в постсоветском кино на примере творчества Владимира Меньшова
5. **Ермолин Евгений Анатольевич** (Ярославль), доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой журналистики и медиакоммуникаций Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Исчерпание советского бытия как творческая миссия Светланы Алексиевич
6. **Мадан Наталья Андреевна** (Ярославль), магистрант 1 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Советский кинематограф — «зеркало» подростковых конфликтов
7. **Марчук Мария Ивановна** (Ярославль), кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Советская культура в романе А. Битова «Пушкинский дом»
8. **Мионов Илья Сергеевич** (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Советская действительность в творчестве ДАП и «Ордена куртуазных маньеристов»

9. Морозова Ксения Викторовна (Самара), аспирант Самарского национального исследовательского университета имени академика С. П. Королева
Страница советской России в творчестве А. К. Гольдбаева (Семёнова)
10. Самсонова Анастасия Викторовна (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Советские реалии и аллюзии в постановках русской классики
11. Свечникова Екатерина Сергеевна (Самара), студентка Самарского национального исследовательского института им. Академика С. П. Королева
Суханова Валерия Олеговна (Самара), студентка Самарского национального исследовательского института им. Академика С. П. Королева
Особенности репрезентации советского бытия в романе А. Иванова «Пищевблок»
12. Старшова Анна Петровна (Ярославль), кандидат искусствоведения, доцент кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Советская культура (антропоцентрический ракурс) как визуальная доминанта исторического центра Ярославля
13. Терещенко Елена Юрьевна (Мурманск), доктор культурологии, заведующая кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета
Репрезентация советского бытия в изобразительном искусстве Кольского Севера
14. Хлевов Александр Алексеевич (Санкт-Петербург — Севастополь), доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор кафедры «История» Института общественных наук и международных отношений Севастопольского государственного университета, профессор кафедры истории и международных отношений филиала Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова в г. Севастополе
«Будущая война» и военная антропология советской бытийности 1920—1930-х гг.

VI секция: Советское наследие в современной культуре

Ауд. 319

Подключиться к конференции Zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/82896387760?pwd=RFNJMUppNNk1JWVWVucFFwSE9QVHlBZz09>

Идентификатор конференции: 828 9638 7760

Код доступа: 181221

Регламент доклада — до 15 минут

Модераторы:

Татьяна Иосифовна Ерохина, доктор культурологии, профессор

Иван Владимирович Леонов, доктор культурологии, доцент

1. **Гапонова Жанна Константиновна** (Ярославль), кандидат филологических наук, доцент, декан факультета русской филологии и культуры Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Никкарева Елена Викторовна (Ярославль), магистр филологии, старший преподаватель кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Репрезентация референтного поля советского детства в современной литературе для детей и подростков: коммунальная квартира (коммуналка)
2. **Гуров Олег Николаевич** (Москва), член экспертного совета по управлению экономикой знаний при Комитете Государственной Думы по образованию и науке, генеральный директор АНО «Центр развития деловых компетенций», преподаватель Российской академии народного хозяйства и государственной службы и Московского государственного технического университета им. Н. Э. Баумана
Выживание как серая повседневность: наследие «застоя»
3. **Густякова Дарья Юрьевна** (Ярославль), доктор культурологии, доцент кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского
Музыкальная классика в современной культуре: советская ностальгия
4. **Добрецова Светлана Александровна** (Ярославль), кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Актуализация культурного наследия советской эпохи в музеях Казани и Рыбинска

(Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФ в рамках научного проекта № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность»)

5. **Журчева Ольга Валентиновна** (Самара), доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета

Журчева Татьяна Валентиновна (Самара), кандидат филологических наук, доцент, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и методики преподавания литературы Самарского государственного социально-педагогического университета

Советское и постсоветское в пространственной образности новейшей драмы

6. **Куимова Владислава Михайловна** (Ярославль), старший преподаватель кафедры журналистики и медиакоммуникаций Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Ностальгия по «советскому» в современных российских художественно-эстетических практиках

7. **Леонов Иван Владимирович** (Санкт-Петербург), доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры

Кириллов Игорь Викторович (Санкт-Петербург), магистрант кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры

Феномен «постсоветского» в современной российской культуре

8. **Мамедли Зейнаб Мамед кызы** (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Интертекстуальная поэтика А. Тарковского в зарубежном кинематографе

9. **Панова Дарья Александровна** (Ярославль), Учитель музыки, МОУ «Средняя школа № 1»

Образ подвижника в музыкальной драматургии советского и постсоветского кино

10. **Подледнов Денис Дмитриевич** (Пермь), аспирант кафедры эстетики и философии культуры Института философии Санкт-Петербургского государственного университета, младший сотрудник ГБУК Пермского края «Мемориальный музей-заповедник истории политических репрессий «Пермь-36», преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (Пермь)

Казанцева Елена Дмитриевна (Пермь), заведующая экспозиционно-выставочным отделом «Мемориальный музей-заповедник истории политических репрессий «Пермь-36»

Обратная сторона советской идеологии: репрезентация темы политических репрессий в музейном пространстве (на примере Музея-заповедника «Пермь-36»)

11. Санькова Анна Сергеевна (Санкт-Петербург), аспирант кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры

Промышленные объекты советской эпохи в системе культурного наследия современной России

12. Тряскова Юлия Максимовна (Ярославль), магистрант 2 курса кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Актуализация культурной памяти о советском в контенте сообществ ВКонтакте

13. Тирахова Варвара Алексеевна (Ярославль), аспирант кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

Трансформация бинарной оппозиции «власть/народ» в постсоветском кинематографе

(Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ в рамках научного проекта № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность»)

17.00 — подведение итогов конференции

Программа Всероссийской научной конференции
Творческая личность — 2021:
**Феномен советского бытия в контексте мировой
культуры**

16–18 декабря 2021 года

Научная программа

Компьютерная верстка
Е. В. Никкарева

Подписано в печать 13.12.2021 г. Формат 60×90/16.
Объем 1,2 п.л. Тираж 60 экз. Заказ № ____

Редакционно-издательский отдел
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический
университет им. К.Д.Ушинского» (РИО ЯГПУ)
150000, Ярославль, Республиканская ул., 108/1

Отпечатано в типографии РИО ЯГПУ
150000, Ярославль, Которосльская наб., 44